

Рассмотрено
На педагогическом совете МБОУ «Троицкая СОШ № 8»
Протокол № 2 от
«01»июня 2023 г.

Согласовано
с Управляющим советом МБОУ «Троицкая СОШ № 8»
«01» июня 2023 г.

Утверждено
Директор МБОУ «Троицкая СОШ № 8»
_____/Болдаевская Л.К./
Приказ № 64-2 от «01» июня 2023 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Троицкая средняя общеобразовательная школа №8»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
для обучающихся 5-9 классов**

Школьного музея «Сквозь годы памяти...»

Срок реализации с 2023 по 2026 уч.гг.

**Разработчик (автор/составитель)
Тиханова Инна Александровна.**

с. Троицк, 2024 год

Пояснительная записка

История прошлого – это память. В ней наши корни, корни сегодняшних явлений. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого, не зная истории своего народа. История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое. Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир, истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего села, школы, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое. Как жили наши предки, как трудились

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Наша школа имеет богатую и интересную историю и хотелось бы об этом рассказывать поколениям: как учили и учились раньше и теперь, какие они, учителя и выпускники прошлых лет? А в нашей школе есть о ком рассказывать. Интересны судьбы выпускников, учителей и директоров, ведь для многих нынешних учеников – это их бабушки, дедушки, папы и мамы. Часть педагогического коллектива – учителя – выпускники этой школы. Значит, не иссякнет профессия учителя. Мы можем гордиться своими выпускниками: ветеранами ВОВ, тружениками тыла, государственными служащими, медалистами, спортсменами, призерами олимпиад, конкурсов...

Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, селе, школе, лучших людях – бывших и настоящих выпускниках школы, тем больше ученик будет чувствовать себя субъектом исторического процесса, осознавать, что именно он, его родители, друзья, соседи делают историю школы, села, а значит и страны.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации учащихся и учителей в процессе совместной деятельности. Школьный музей способствует созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности, развивающие сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Обоснование значимости программы школьного музея.

Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Дополнительное образование увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

Музей является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Программа развития музея включает в себя формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Музей школы по основному содержанию своей деятельности является историко-краеведческим. Его основная тема: "История школы и села».

Образовательное пространство:

Школьный музей взаимодействует с музеем района, кабинетом истории, литературы, районной администрацией, районным архивом, библиотекой, Интернет ресурсами.

Цель:

Сохранить и преумножить традиции школы, обеспечить их преемственность между разными поколениями учащихся.

Задачи:

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников.

Создать условия для сплочения учащихся всех ступеней обучения и выпускников школы в единый коллектив

Создать условия для исследовательской деятельности учащихся в сфере краеведения и истории и приобщить к основным формам музейной работы на допрофессиональном уровне.

Способствовать повышению эффективности образовательного процесса посредством экскурсионно-просветительской работы.

Направления деятельности:

Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.

- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, с привлечением учителей предметников.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение музеев.
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны
- создание виртуального музея.

Ожидаемые результаты.

Для музея:

- 1) оптимизация деятельности школьного музея в русле основного направления программы;
- 2) совершенствование содержания деятельности школьного музея;
- 3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- 4) укрепление материальной базы школьного музея.

Для учащихся:

- 1) в воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;
- 2) всемерное развитие коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы, творческих способностей;
- 3) интерес к отечественной культуре и уважительное отношение к нравственным ценностям прошлых поколений;
- 4) достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

Способы проверки результатов освоения программы:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть:

- учебная экскурсия в музей;
- урок-экскурсия в музей;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- написание и защита исследовательской работы;
- проведение учебно-практических конференций;
- оформление альбома-отчёта;
- самостоятельное оформление стендов;
- сбор и систематизация материала по работникам и выпускникам школы. Оформление экспозиций.
- участие учащихся в районных, краевых, всероссийских конкурсах с творческими и исследовательскими работами краеведческого характера.

Содержание программы музея школы «Сквозь годы памяти...»

1. Вводное занятие.

Теория: Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.

Практика: Ведение музейной документации.

2. «Я — житель села Троицк».

Теория: История села. Посещение районного музея.

Практика: Акция «Серия фотографий», «Виды родного села». Выставка по итогам акции «Виды родного села». Экспозиция «Село Троицк прежде», «Село Троицк сегодня». Подготовка экскурсий по экспозициям музея.

3. *Музейный работник.*

Теория: Встречи с музейными работниками. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы. Создание киногрупп и редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества. Фиксирование собственной истории.

Практика: Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

4. *Экспозиция «Листая школьные страницы». Экспозиция «Гордость школы».*

Теория: Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

Практика: Пополнение экспозиции.

5. *Основной и вспомогательный фонд музея. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.*

Теория: Поисково-исследовательская деятельность

Практика: Пополнение экспозиции.

6. *Символика села и края.*

Теория: История символики. История герба и флага Тасеевской республики.

Практика: Выставка рисунков на тему символики.

7. *История моей семьи в истории села.*

Теория: Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи».

Практика: Экскурсия-лекция «Из семейного альбома». – Мои родные учились в моей школе.

8. *Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности*

9. **Теория:** Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников.

Практика: Пополнение экспозиции.

9. *Встреча с детьми ВОВ, тружениками тыла.*

Теория: Классные часы «Дети войны». Встречи с ветеранами. Беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий.

Практика: Фотосессия «Портрет (ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны) на фоне села (школы)». Участие в конкурсе «Семейный альбом»

10. Я – экскурсовод. Как провести экскурсию.

Теория: Развитие коммуникативных способностей. Ознакомление с экспозицией (выпускники нашей школы, погибшие в Великой Отечественной войне, участники локальных войн, участники боевых действий на Украине).

Практика: Проведение экскурсии для учащихся.

11. «Быт и культура села Троицк».

Теория: Изучение материальной культуры села. Жилье, утварь, одежда .

Практика. Посещение районного музея.

12. Растительный и животный мир села Троицк.

Теория: Знакомство с флорой и фауной нашего села. Красная книга.

Практика: Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира села Троицк.

13. «Экология села Троицк».

Теория: Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения.

Практика: Фото-акция «Экологические проблемы». Исследовательская проблема. Защита проектов.

14. Поисково-исследовательская, творческая деятельность.

Теория: Поисково-исследовательская, творческая деятельность. Учимся строить выступление.

Практика: Оформление творческой работы. Учимся строить выступление

15.16. Защита творческих проектов.

17. Итоговое занятие.

Теория: Итоги работы школьного музея.

Практика: Учет экспонатов и документального фонда.

Календарно - тематическое планирование

1 год обучения

срок	тема	формы, методы	кол-во часов		
			всего	теор.	практ.
Сентябрь – октябрь.	Вводное занятие. Развитие сетевого взаимодействия.	Вступительное слово. Беседа. Словесные.	2	1	1
	Работа с музейным фондом. Инвентаризация музейных предметов.	Консультация. Обсуждение. Словесные, практические.	6	2	4
В течение года	Работа с музейным фондом. Работа над картотекой музейных экспонатов.	Консультация. Обсуждение. Словесные, практические.	8	2	6
	Поисковая, научно исследовательская работа. Документирование истории школы.	Практическая групповая и индивидуальная работа.	27	6	21
Ноябрь – март.	Экскурсионно-просветительская. Создание постоянных и передвижных выставок. Организация и проведение экскурсий и выставок: «Цена сибирской соли», «Об односельчанах, участвовавших в ВОВ», «Сквозь годы памяти...»	Практическая групповая и индивидуальная работа. Информационно-сообщающие.	40	15	25
Апрель – май.	Экскурсионно-просветительская. Создание постоянных и передвижных выставок. Организация и проведение экскурсий и выставок.	Практическая групповая и индивидуальная работа. Информационно-сообщающие.	19	6	13
Итого:			102	32	70

Календарно - тематическое планирование

2 год обучения

срок	тема	формы, методы	кол-во часов		
			всего	теор.	практ.
Сентябрь – октябрь.	Вводное занятие. Музей истории школы и села.	Вступительное слово. Беседа. Словесные.	2	1	1
	Работа с музейным фондом. Инвентаризация музейных предметов.	Консультация. Обсуждение. Словесные, практические.	10	2	8
В течение года	Работа с музейным фондом. Работа над картотекой музейных экспонатов.	Консультация. Обсуждение. Словесные, практические.	16	5	11
	Поисковая, научно исследовательская работа. Документирование истории школы. Презентация.	Практическая групповая и индивидуальная работа.	34	5	29
Ноябрь – март.	Экскурсионно-просветительская. Создание постоянных и передвижных выставок. Организация и проведение экскурсий и выставок: «Листая школьные страницы», «Цена сибирской соли», «Фотоизба», «Воины - земляки на полях сражений».	Практическая групповая и индивидуальная работа. Информационно-сообщающие.	30	7	23
Апрель – май.	Экскурсионно-просветительская. Создание постоянных и передвижных выставок. Организация и проведение экскурсий и выставок.	Практическая групповая и индивидуальная работа. Информационно-сообщающие.	10	4	6
Итог:			102	24	78

Календарно - тематическое планирование

3 год обучения

срок	тема	формы, методы	кол-во часов		
			всего	теор.	практ.
Сентябрь – октябрь.	Вводное занятие. Развитие сетевого взаимодействия.	Вступительное слово. Беседа. Словесные.	2	1	1
	Работа с музейным фондом. Инвентаризация музейных предметов.	Консультация. Обсуждение. Словесные, практические.	8	2	6
В течение года	Работа с музейным фондом. Работа над картотекой музейных экспонатов.	Консультация. Обсуждение. Словесные, практические.	18	5	13
	Поисковая, научно исследовательская работа. Документирование истории школы. Презентация.	Практическая групповая и индивидуальная работа.	34	5	29
Ноябрь – март.	Экскурсионно-просветительская. Создание постоянных и передвижных выставок. Организация и проведение экскурсий и выставок: «О воинах-земляках», «История школы», «Фотоизба», «Поклонимся великим тем годам...», создание "музейного чемоданчика", организация "выездных" экскурсий для учеников.	Практическая групповая и индивидуальная работа. Информационно-сообщающие.	30	7	23
Апрель – май.	Экскурсионно-просветительская. Создание постоянных и передвижных выставок. Организация и проведение экскурсий и выставок.	Практическая групповая и индивидуальная работа. Информационно-сообщающие.	10	4	6
Итого:			102	24	78

Подробное тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

п/п	Название темы	Форма проведения	Кол-во часов
1	Вводные занятия. Музей истории школы.	экскурсия	1,5
2	«Я — житель села Троицк». История основания села Троицк.	Беседа	3
3	Музейный работник. Роль экскурсовода в работе музея.	Беседа	3
4	«Листая школьные страницы». История родной школы.	Лекция	12
5	Сбор материала для фонда музея.	Лекция	3
6	Символика Тасеевского района, села Троицк.	Лекция	6
7	История моей семьи в истории села.	Беседа	6
8	Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.	Лекция и практическое занятие.	3
9	Встреча с детьми ВОВ, участниками локальных воин.	Классный час	6
10	Я – экскурсовод. Ознакомление с экспозицией (выпускники нашей школы участники локальных воин, участники боевых действий на Украине).	Лекция и практическое занятие. (Историческая гостиная, презентация)	12
11	Растительный и животный мир села.	Лекция	3
12	Экология села.	Лекция	3
13	Поисково-исследовательская, творческая деятельность. Оформление творческой работы. Учимся строить выступление.	Тренинг.	33
14	Защита творческих проектов учащихся.	Защита проекта, выступление на конференции.	6
16	Итоговое занятие.		1,5
			102 ч

Экскурсионно-просветительная работа на 2024-2025 уч. год.

№ п/п	Время проведения	Название мероприятия	Посетители	Экскурсовод
1	Сентябрь	День окончания второй мировой войны	Учащиеся школы.	Актив музея.
2	Октябрь	«Юбилейный день учителя»	Учащиеся школы	Актив музея.
3	Ноябрь	«День народного единства»	Учащиеся школы	Актив музея.
4	Декабрь	«Моя малая Родина».	Учащиеся школы	Актив музея.
6	Январь	«Годовщина снятия блокады Ленинграда. Памяти жертв Холокоста»	Учащиеся школы	Актив музея.
7	Февраль	«Битва за Сталинград. Они сражались за Родину»	Учащиеся школы	Актив музея.
8	Март	«Мир театра»	Учащиеся школы	Актив музея.
9	Апрель	«День освобождения узников фашистских концлагерей»	Старшее звено школы	Актив музея.
10	Май	"Поклонимся великим тем годам..."	Учащиеся школы	Актив музея.

Использование школьного музея

в учебно-воспитательном процессе МБОУ «Троицкая СОШ №8»

Каким бы содержательным и современным по оформлению ни был музей, он только тогда станет неотъемлемой частью общешкольного организма, если учителя будут широко использовать его экспозицию и фонды в учебно-воспитательном процессе.

Эффективность использования школьного музея в обучении во многом определяется разнообразием форм и методов классной и внеклассной работы, включающей музейный материал в учебный процесс. В практике нашей школы сложились следующие её *виды*:

- учебная экскурсия в музей;
- урок-экскурсия в музей;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- проведение учебно-практических конференций.

Работа в музее проводится по ряду предметов: краеведению, ОБЖ, истории, литературе, этикету, ИЗО, трудовому обучению и на классных часах. Учителя, используя возможности музея, в процессе преподавания сочетают приемы обучения с методами познания: они не только сообщают информацию, но и демонстрируют учащимся сложные пути ее получения.

Школьный музей помогает воспитывать в учащихся исследовательскую активность, развивает творческое мышление, прививает навыки самостоятельного приобретения знаний.

Музей является базой и для серьёзной воспитательной работы. Он хранит память о традициях жизни наших прадедов и поддерживает те (традиции), на которых воспитываются нынешние поколения.