

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Троицкая средняя общеобразовательная школа №8»

«Утверждено»
приказ № 64-4 от 01.06.2023

Директор школы
Болдаевская Л.К.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Совета школьного музея

«Музей истории школы»

Возраст обучающихся 9 - 14 лет
Срок реализации 1 год

Разработала: рук. музея истории школы
Тиханова Инна Александровна.

с. Троицк, 2023 год

Паспорт программы:

1. **Название программы:** «Музей истории школы»
2. **Автор:** Тиханова И.А., руководитель музея.
3. **Организация-исполнитель** МБОУ «Троицкая СОШ № 8»
4. **Целевые группы:** учащиеся 1 -8 классов школы (7 -15 лет).
5. **Цель программы:** создание условий для развития школьного музейного движения.
6. **Направленность:** краеведение, история школы
7. **Срок реализации программы:** 1 год

Введение.

История прошлого – это память. В ней наши корни, корни сегодняшних явлений. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого, не зная истории своего народа. История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое. Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир, истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего села, школы, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое. Как жили наши предки, как трудились

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Наша школа имеет богатую и интересную историю и хотелось бы об этом рассказывать поколениям: как учили и учились раньше и теперь, какие они, учителя и выпускники прошлых лет? А в нашей школе есть о ком рассказывать. Интересны судьбы выпускников, учителей и директоров, ведь для многих нынешних учеников – это их бабушки, дедушки, папы и мамы. Часть педагогического коллектива – учителя – выпускники этой школы. Значит, не иссякнет профессия учителя. Мы можем гордиться своими выпускниками: ветеранами ВОВ, тружениками тыла, государственными служащими, медалистами, спортсменами, призерами олимпиад, конкурсов...

Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, городе, школе, лучших людях – бывших и настоящих выпускниках школы, тем больше ученик будет чувствовать себя субъектом исторического процесса, осознавать, что именно он, его родители, друзья, соседи делают историю школы, села, а значит и страны.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации учащихся и учителей в процессе совместной деятельности. Школьный музей способствует созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности, развивающие сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Обоснование значимости программы Совета школьного музея.

Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в

соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Дополнительное образование увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

Музей является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Программа развития музея включает в себя формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Музей школы по основному содержанию своей деятельности является историко-краеведческим. Его основная тема: "История школы и краеведение».

Образовательное пространство:

Школьный музей взаимодействует с музеем района, кабинетом истории, литературы, районной администрацией, районным архивом, библиотекой, Интернет ресурсами.

Социальные функции музея

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

Связь школьного музея с отделением дополнительного образования детей осуществляется по направлениям:

- историко-краеведческое;
- патриотическое.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, работать с историческими документами, сопоставлять факты и др.

Ожидаемые социальные эффекты от реализации программы.

Повышение социальной активности учащихся как показатель уровня социальных ожиданий общества от деятельности школы.

Расширение спектра социальных партнёров.

Принципы деятельности Совета школьного музея.

В своей деятельности Совет музея опирается на следующие *принципы*:

- ученического самоуправления;
- добровольного, основанного на интересе участия в работе музея учащихся и их родителей, педагогов, друзей школы;
- научности и доступности всех применяемых форм и методов деятельности;
- самостоятельного обеспечения своего участка работы;
- отчётности перед Советом музея о результатах своей деятельности.

Цель деятельности Совета школьного музея:

Сохранить и преумножить традиции школы, обеспечить их преемственность между разными поколениями учащихся.

Задачи деятельности Совета школьного музея:

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников.

Создать условия для сплочения учащихся всех ступеней обучения и выпускников школы в единый коллектив

Создать условия для исследовательской деятельности учащихся в сфере краеведения и истории и приобщить к основным формам музейной работы на допрофессиональном уровне.

Способствовать повышению эффективности образовательного процесса посредством экскурсионно-просветительской работы.

Функции Совета школьного музея:

- документирование истории школы путем выявления, сбора, изучения, систематизации и хранения музейных предметов с целью отслеживания отдалённых результатов деятельности школы;
- воспитание, обучение, развитие, социализация школьников музейными средствами;
- организация культурно-просветительской, методической, исследовательской, художественно-оформительской (дизайнерской), информационной и иной деятельности, разрешённой законом;
- развитие детского самоуправления.

Совет школьного музея

- орган коллегиального руководства деятельностью музея;
- исполнительный орган музея как общественного объединения.

Сфера компетенции Совета школьного музея

Проведение научных, отчётных, собраний актива музея с приглашением представителей поисковых отрядов.

Рассмотрение и утверждение планов и отчётов профильных групп, поисковых отрядов школы.

Организация допрофессиональной подготовки членов актива музея и членов поисковых отрядов

Заслушивание подготовленных исследовательских, проектных работ, выполненных на базе музея.

Обсуждение проблем материально – технического обеспечения.

Готовит отчёты перед педагогическим советом школы, другими органами ученического самоуправления школы.

Пояснительная записка

Программа построена на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, искусство, природа, человечество. Направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Программа направлена на:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;

формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда;

формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров.

Программа должна обеспечить:

формирование уклада школьной жизни, обеспечивающего создание социальной среды, развития обучающихся, включающего урочную, внеурочную и общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик, основанного на системе базовых национальных ценностей российского общества.

усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;

приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;

формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством;

приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека; формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;

приобщение обучающихся к общественной деятельности и школьным традициям, участие в детско-юношеских организациях и движениях, школьных и внешкольных организациях (творческие клубы и объединения по интересам, сетевые сообщества, библиотечная сеть, краеведческая работа и др.), в ученическом самоуправлении, в проведении акций и праздников.

участие обучающихся в деятельности детских, творческих и волонтерских объединений, благотворительных организаций; в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения; в благоустройстве школы, класса, села;

Ресурсное обеспечение программы.

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет руководитель и Совет музея.

- периодически рассматривает ожидаемые результаты, уточняет механизм реализации Программы;

- координирует взаимодействие исполнителей Программы и обмен опытом их работы;

- разрабатывает рекомендации и предложения по уточнению Программы и повышению эффективности ее реализации.

Содержание программы Совета школьного музея «Музей истории школы»

Программа «Музей истории школы» предполагает обучение членов Совета музея школы основам краеведения и музейного дела в процессе деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на два года обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры, природы края, истории школы музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- осуществления музейно-краеведческих исследований;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа «Музей истории школы» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

В процессе реализации программы учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

К работе в школьном музее учащиеся привлекаются только на добровольной основе.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты профессиональных музеев.

По основной направленности программа является развивающей (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоении методов и способов познания мира средствами музейной культуры) и социально-адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

По сложности программа является интегрированной, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, с высокой степенью межпредметных обобщений.

Направления деятельности:

Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.

- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, с привлечением учителей предметников.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение музеев.
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны
- создание виртуального музея.

Ожидаемые результаты.

Для музея:

- 1) оптимизация деятельности школьного музея в русле основного направления программы;
- 2) совершенствование содержания деятельности школьного музея;
- 3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- 4) укрепление материальной базы школьного музея.

Для учащихся:

- 1) в воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;
- 2) всемерное развитие коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы, творческих способностей;
- 3) интерес к отечественной культуре и уважительное отношение к нравственным ценностям прошлых поколений;
- 4) достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

Содержание программы Совета музея школы «Музей истории школы»

1. Вводное занятие.

Теория: Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.

Практика: Ведение музейной документации.

2. Основной и вспомогательный фонд музея. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.

Теория: Поисково-исследовательская деятельность

Практика: Пополнение экспозиции.

3-4. Комплектование фондов школьного музея

Теория: Организация поисково-сборительской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практика: Составление планов поисково-сборительной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-сборительной работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

5. Экспозиция школьного музея

Теория: Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Практика: Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

6. Тексты в музейной экспозиции

Теория: Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика: Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

7. «Я — житель села Троицк».

Теория: История села. Посещение районного музея.

Практика: Акция «Серия фотографий», «Виды родного села». Выставка по итогам акции «Виды родного села». Экспозиция «Село Троицк прежде», «Село Троицк сегодня». Подготовка экскурсий по экспозициям музея.

8. Музейный работник.

Теория: Встречи с музейными работниками. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы. Создание киногрупп и редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества. Фиксирование собственной истории.

Практика: Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

9. Экспозиция «Листая школьные страницы». Экспозиция «Гордость школы».

Теория: Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

Практика: Пополнение экспозиции.

10. Символика села и края.

Теория: История символики. История герба и флага Тасеевской республики.

Практика: Выставка рисунков на тему символики.

11. История моей семьи в истории села.

Теория: Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи».

Практика: Экскурсия-лекция «Из семейного альбома». – Мои родные учились в моей школе.

12. Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности

Теория: Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников.

Практика: Пополнение экспозиции.

13. Встреча с детьми ВОВ, тружениками тыла.

Теория: Классные часы «Дети войны». Встречи с ветеранами. Беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий.

Практика: Фотосессия «Портрет (ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны) на фоне села (школы)». Участие в конкурсе «Семейный альбом»

14. Я – экскурсовод. Как провести экскурсию.

Теория: Развитие коммуникативных способностей. Оформление экспозиции (выпускники нашей школы, погибшие в Великой Отечественной войне, участники локальных воин, участники боевых действий на Украине).

Практика: Проведение экскурсии для учащихся.

15. «Быт и культура села Троицк».

Теория: Изучение материальной культуры села. Жилье, утварь, одежда .

Практика. Посещение районного музея.

16. Растительный и животный мир села Троицк.

Теория: Знакомство с флорой и фауной нашего села. Красная книга.

Практика: Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира села Троицк.

17 «Экология села Троицк».

Теория: Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения.

Практика: Фото-акция «Экологические проблемы». Исследовательская проблема. Защита проектов.

18. Поисково-исследовательская, творческая деятельность.

Теория: Поисково-исследовательская, творческая деятельность. Учимся строить выступление.

Практика: Оформление творческой работы. Учимся строить выступление

19-20. Защита творческих проектов.

21. Итоговое занятие.

Теория: Итоги работы школьного музея.

Практика: Учет экспонатов и документального фонда.

Тематический план

п/п	Название темы	Форма проведения	Основные цели и задачи	Количество часов
1	Вводные занятия. Музей истории школы.	экскурсия	Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее. Воспитание бережного отношения к культурному и историческому наследию	4/4
2	Фонды музея.	Лекция	Воспитание бережного отношения к музейным ценностям. Знакомство с основным и вспомогательным фондами музея. Знакомство с правилами учета и хранения документов, ведения учетной документации.	4/4
3	Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования.	Лекция	Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок.	2/2
4	Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций	Лекция	Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий	2/2
5	Экспозиция школьного музея.		Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция	2/2
6	Тексты в музейной экспозиции			2/2
7	«Я — житель села Троицк». История основания села Троицк.	Беседа	Воспитание патриотизма, интереса к истории родного края.	6/6
8	Музейный работник. Роль экскурсовода в работе музея.	Беседа	Знакомство с профессиями работников музея.	4/4
9	«Листая школьные страницы». История родной школы. «Гордость школы».	Лекция	Знакомство с историей школы, воспитание уважения к ее традициям.	10/10
10	Символика Тасеевского района, села Троицк.	Лекция	Воспитание патриотизма, интереса к истории. Развитие высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.	6/6

11	История моей семьи в истории села.	Беседа	Воспитание патриотизма, интереса к истории.	8/8
12	Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.	Лекция и практическое занятие.	Формирование коммуникативных навыков. Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников.	4/4
13	Встреча с детьми Великой Отечественной войны, тружениками тыла.	Класный час	Воспитание патриотизма, интереса к истории.	8/8
14	Я – экскурсовод. Оформление экспозиции (выпускники нашей школы, погибшие в Великой Отечественной войне, участники локальных воин, участники боевых действий на Украине).	Лекция и практическое занятие. (Устный журнал, историческая гостиная, презентация)	Помочь учащимся преодолеть неуверенность в своих силах, развитие коммуникативных способностей	2/2
15	«Быт и культура села Троицк».	Лекция	Воспитание интереса к жизни, быту и культуре своих предков. Знакомство с орудиями труда, предметами быта местных жителей.	4/4
16	Растительный и животный мир села.	Лекция	Знакомство с флорой и фауной. Формирование навыков исследовательской деятельности, работа с архивами, справочниками, энциклопедиями.	6/6
17	Экология села.	Лекция	Экологические проблемы нашей малой Родины. Формирование навыков исследовательской деятельности, работа с архивами, справочниками, энциклопедиями.	8/8
18	Поисково-исследовательская, творческая деятельность. Оформление творческой работы. Учимся строить выступление.	Тренинг.	Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением. Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта.	6/6
19 - 20	Защита творческих проектов учащихся.	Презентация или защита проекта, выступление на конференции, конкурсе.	Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением.	4/4
21	Итоговое занятие.			2/2
	Всего			102/102

**Календарно-тематический план к программе курса
«История школы»**

№ п/п	Дата проведения	Содержание программы	Теоретические занятия	Количество часов		
				Практическ ие занятия	Теория	Всего
	план	факт				
1	04.09	Беседа	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж		2	2
2	08.09	Лекция	Ведение музейной документации		2	2
3	11.09 18.09		Основной и вспомогательный фонд музея. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.	2	2	4
4	25.09	Лекция	Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования	1	1	2
5	29.09	Лекция	Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций	1	1	2
6	02.10	Беседа	Экспозиция школьного музея.		2	2
7	06.10	Лекция	Тексты в музейной экспозиции	1	1	2
8	09.10 13.10 16.10		«Я — житель села Троицк». История основания села Троицк. Акция «Серия фотографий», «Виды родного села». Подготовка и оформление выставки	2	4	6
9	20.10 23.10		Музейный работник. Роль экскурсовода в работе музея.	2	2	4
10	27.10 06.11 10.11 13.11 17.11		«Листая школьные страницы». Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.	7	3	10
11	20.11 24.11		Основной и вспомогательный фонд музея. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.	2	2	4
12	27.11 01.12 04.12		История символики. История герба и флага Тасеевской республики.	2	4	6

13	08.12 11.12 15.12 18.12		История моей семьи в истории села. Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Экскурсия-лекция «Из семейного альбома». – Мои родные учились в моей школе.	6	2	8
14	22.12 25.12		Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности	2	2	4
15	29.12 12.01 15.01		Классные часы «Дети войны». Встречи с ветеранами. Беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий. Фотосессия «Портрет (ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны) на фоне села (школы)». Участие в конкурсе « Семейный альбом»	4	2	6
16	19.01		Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Книги Памяти		2	2
17	22.01		Как провести экскурсию. Оформление экспозиции (выпускники нашей школы, погибшие в Великой Отечественной войне, участники локальных воин, участники боевых действий на Украине). Проведение экскурсии и Урока мужества для учащихся.	2		2
18	26.01 29.01		Изучение материальной культуры села. Жилье, утварь, одежда .	2	2	4
19	02.02 05.02 09.02		Знакомство с флорой и фауной нашего села. Красная книга. Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира села Троицк.	4	2	6
20	12.02 16.02 19.02 26.02		Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения. Фото-акция «Экологические проблемы». Исследовательская проблема. Защита проектов.	4	4	8
21	01.03 04.03 11.03		Поисково-исследовательская, творческая деятельность. Учимся строить выступление. Оформление творческой работы. Учимся строить выступление	3	3	6
22	15.03		Защита творческих проектов учащихся.	6		6

	18.03 22.03 01.04					
23	По плану		Индивидуальные консультации по темам проектов			
24	По плану		Заседание Совета и актива школьного музея			
25	По плану		Школьные и поселковые мероприятия			
			Итого:	53	49	102

Список литературы:

1. Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. СПб., 1999.
2. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М., 1997.
3. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI. СПб., 2000.
4. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
5. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
6. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
7. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
8. Журналы «Воспитание школьников», 2000 – 2008 гг. «Классный руководитель», 2000-2008.
9. Музееведение. – М., 1998.